



Studieturen «Grunnskole + kulturskole = en sterk kombinasjon!»

HELSINGFORS: 57 deltakere fra hele landet var 23.-25. september med på studietur til Helsingfors i regi av Norsk kulturskoleråd region øst og Musikk i Skolen.

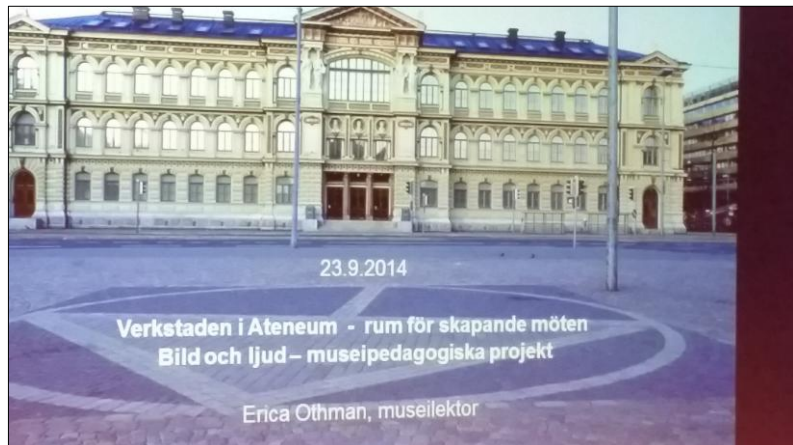
Tilbakemeldingene til arrangørene tyder på at det ble nyttige dager. Deltakerne ble kjent med hverandre, fikk utvekslet erfaringer samt at de fikk et innblikk i Finlands estetiske skoleverden. 22 kommuner var representert, fra Hammerfest i nord, til Hægbostad og Flekkefjord i sør, fra Odda i vest til Tynset i øst.

Her en kort oppsummering av programmet:

- Den finske [utdanningsdirektoratet](#) «Plus, minus og spørsmålstegn i det finske utdanningssystemet» v/ Bob Karlsson (bildet t.h.), utdanningsdirektør
- [Det finske KS](#), «Samarbeid mellom kulturskole og grunnskole - utopi eller mulighet i fins samfunn?» v/ Ditte Winqvist
- Liknende modell som DKS og kulturhus for barn, Presentasjon av [Annegården](#) og virksomheten, v/ direktør Kaisa Kettunen
- [Kommunale modeller](#) «Kreative finske kulturprosjekter; Kultus, Kulces, Aladdins lampe, Helsingfors kulturplan osv. ...» v/ Nina Gran



- Tilsvarende Norsk kulturskoleråd, [SMOL](#), «Noen ord om de finske musikk instituttene, kulturskolene og andre kunstsoler» v/ Leif Nysten, styreleder for Finlands musikkforbundsforbund (SMOL) samt rektor for [Musik- och kulturskolan Sandels](#)
- Förbundet for grundläggande konstundervisning i Finland, «Presentasjon av det nye selvevalueringsprogrammet Irrbloss (Virvatuli)» [TPO-liitto](#) v/ Anu Hietala
- Skolesamarbeid i praksis, presentasjon av talentsatsing i musikk i grunnskole (likner på Musikk på Majorstuen), [IHMO, Poronlahti koulu](#)
- Museums pedagogikk, ved [Ateneum, Finlands nasjonalgalleri](#): «Finlands bildkonst / Ateneums samlinger på tretti minutter» v/ Eija Ohlsson, og ”Bild och ljud - museipedagogiske projekt i Ateneums verkstad” v/ Erica Othman, [museumpedagog](#)



På studieturen ble det presentert norske modeller for samhandling. Kommunene Skedsmo, Ås, Sandefjord og Asker bidro i så måte.

Alle deltakerne fikk også oppleve den finske folkesjela, gjennom badstufest (inklusive finsk badstu med sjøbad) og middag med allsang og gode historier.

Videre oppfølging etter studieturen vil være oppsummering av tilbakemeldinger og refleksjoner som skal bidra til publisering av artikler og innlegg i media, og innspill mot politisk nivå.

I januar inviteres deltakerne til en erfaringsamling.

Følg med videre på www.kulturskoleradet.no og på www.musikkiskolen.no.

Tekst: Rut Jorunn Rønning
rut.jorunn.ronning@kulturskoleradet.no

Foto: Elin Kvernmoen
elin.kvernmoen@kulturskoleradet.no

